

Sigmar Polke analysiert in seiner vielschichtigen Kunst – in Malerei, Zeichnung, Photographie sowie Collagen – zeitgenössische Mediengesellschaften. Weniger bekannt ist, dass der Künstler seit den späten 1960er Jahren anhaltend Filme und Videos produziert, die ein gigantisches audiovisuelles Tagebuch, ein bislang weitgehend unediertes Archiv, darstellen.

Zum Abschluss der Ausstellung *Sigmar Polke. Wir Kleinbürger! Zeitgenossen und Zeitgenossinnen* gewährt die eintägige Veranstaltung Einblicke in diese filmischen Aufzeichnungen. Zwei 16 mm-Filme, aus Afghanistan und São Paulo, sowie Aufnahmen aus dem Kontext der Hamburger Kunsthochschule Lerchenfeld entstanden in den Jahren 1973-79 parallel zu großformatigen Photoarbeiten. Zusätzlich zeigen wir Videoaufnahmen, mit denen Ernst Mitzka 1975 Besuche von Polke & Co. in Schweizer Subkulturen dokumentierte. Weitere Filmarbeiten von Rebecca Horn sowie Klaus Mettig bieten zudem Einblicke in damalige Gruppendynamiken.

Donnerstag, 14. Januar 2010

Vortragssaal in der Galerie der Gegenwart

19.00 Uhr Vortrag

Prof. Dr. Friedrich W. Heubach:

Die Verwunderung der Welt in Kunst, Wissenschaft und Religion – und z. B. bei Polke

Eine Veranstaltung der Freunde der Kunsthalle e.V.

Für Freunde der Kunsthalle Kostenbeitrag 7 €, Studierende bis 30 Jahre 4 €, Zuzahlung für Nichtmitglieder der Freunde der Kunsthalle 3 €

Anmeldung unter Tel. 040-428 131-307
oder E-Mail: sylvia.willkomm@freunde-der-kunsthalle.de

Samstag, 16. Januar 2010

Galerie der Gegenwart, 1. Obergeschoss

ab Videoprogramm

10.00 Uhr Rebecca Horn: *Simon Sigmar*, 1971. 16 mm auf ständig DVD, (3 min)

im Klaus Mettig: *Salto arte*, 1975. Super-8 (30 min)

Lichthof Ernst Mitzka: *Frauen sehen Frauen*, 1975. Video (23 min)

Ernst Mitzka: *Holzfällen*, 1975. Video (38 min)

Sigmar Polke: *Frauenrakete*, 1975. 16 mm auf DVD (12 min)

14.00 Uhr Begrüßung

Prof. Dr. Hubertus Gaßner

Einführung

Dr. Petra Lange-Berndt & Prof. Dr. Dietmar Rübél

Filmprogramm

Sigmar Polke: *Afghanistan*, 1974-75. 16 mm (38 min)

Sigmar Polke: *São Paulo*, 1973-75. 16 mm (28 min)

Ernst Mitzka: *Lady Shiva*, Video, 1975 (26 min)

Sigmar Polke: *Hamburg Lerchenfeld*, 1975-79. 16 mm (20 min)

16.30 Uhr Diskussion

Dr. Bice Curiger (Kuratorin Kunsthaus Zürich, Mitherausgeberin von Parkett), Dr. Barbara Engelbach (Kuratorin, Museum Ludwig Köln), Astrid Heibach (Künstlerin, Köln), Dr. Petra Lange-Berndt (Kunsthistorikerin, University College of London), Dr. Petra Roettig (Leitung Galerie der Gegenwart, Hamburger Kunsthalle), Prof. Dr. Dietmar Rübél (Kurator und Kunsthistoriker, Hochschule für Bildende Künste Dresden)

Anschließend Wein & Brezel im Bistro der Galerie der Gegenwart