

NEUE  
KURIOSITÄTEN

MARK DION

DRESDEN

M M X I V

---

MARK DION



STRAUSSENEI

---

OSTRICH EGG



Ostrich Egg

ELSTER

---

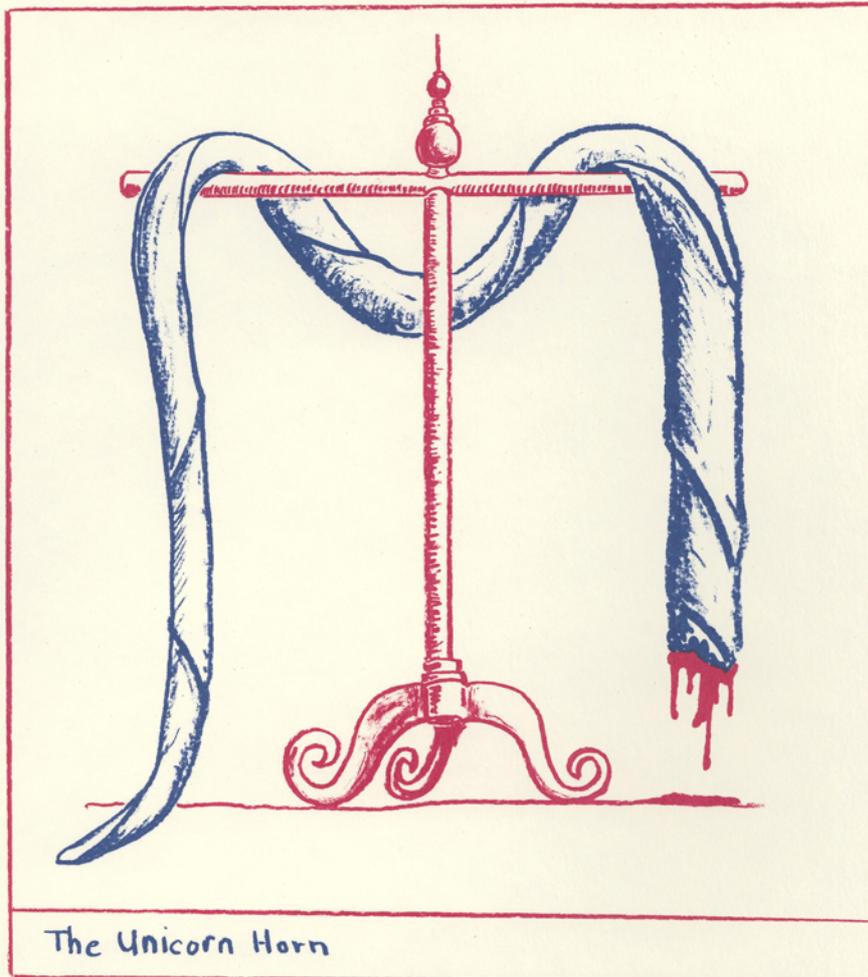
MAGPIE



EINHORNHORN

---

UNICORN HORN

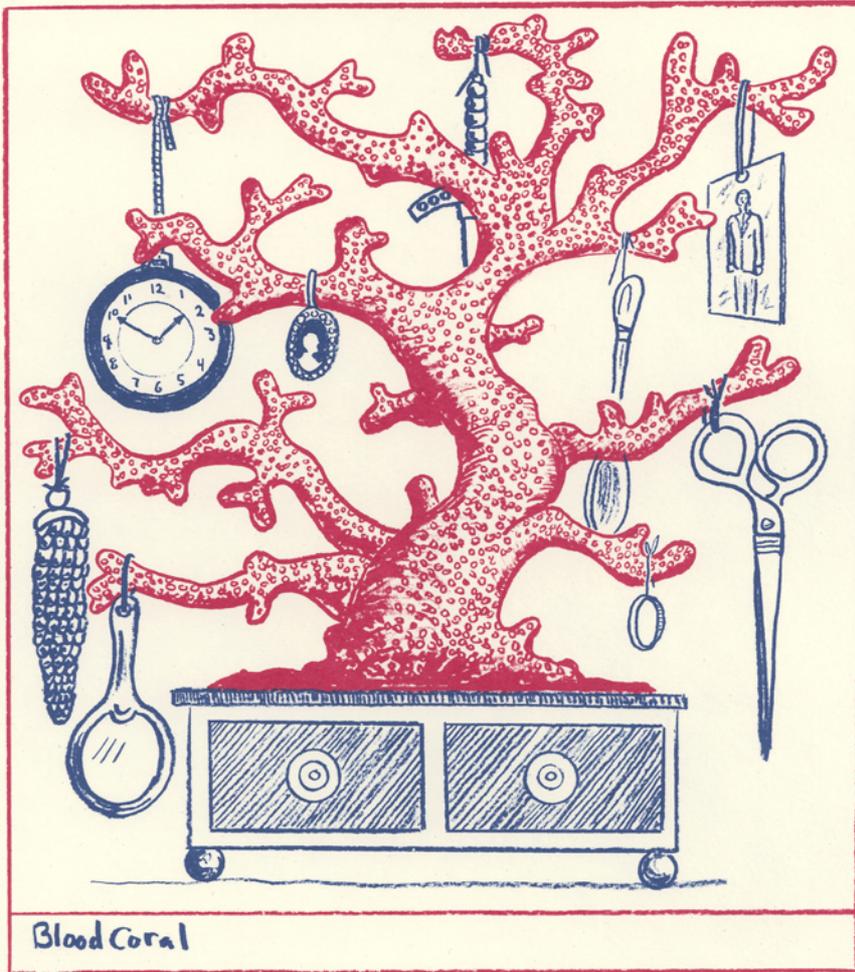


The Unicorn Horn

BLUTKORALLE

---

BLOOD CORAL

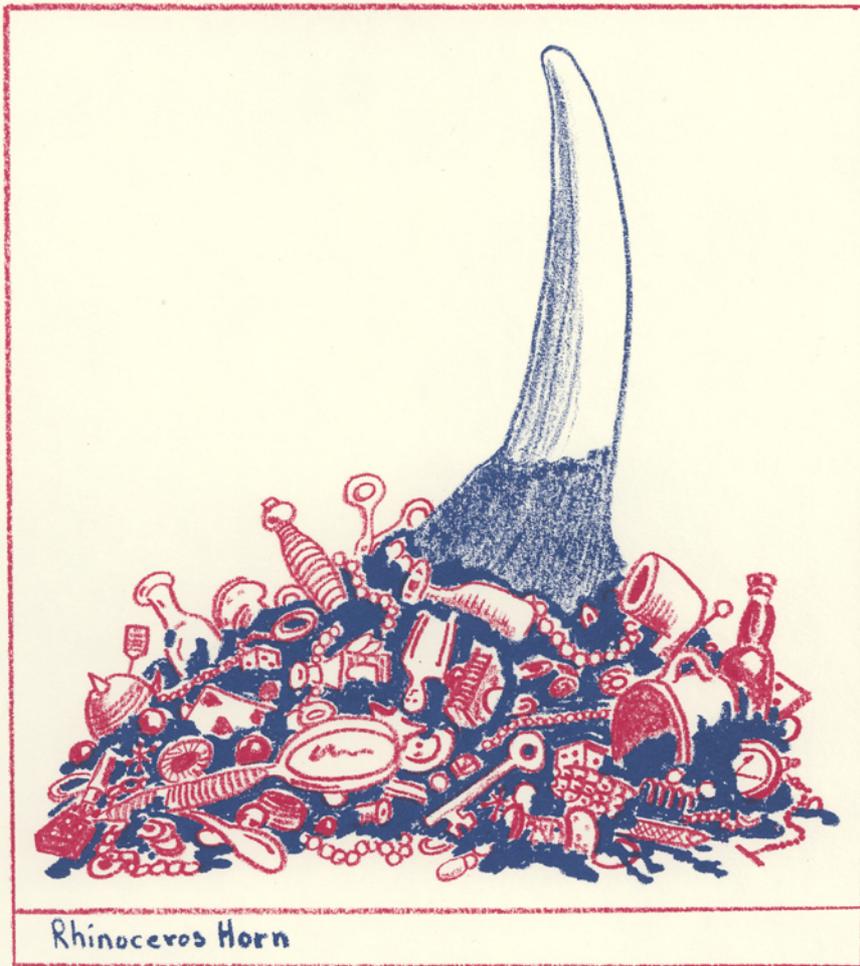


Blood Coral

NASHORNHORN

---

RHINOCEROS HORN



Rhinoceros Horn

Für die Ausstellung „Die Akademie der Dinge“ hat Mark Dion fünf Kunstwerke geschaffen, die sich mit dem berühmten Grünen Gewölbe in Dresden auseinandersetzen. In solchen historischen Wunderkammern treten Kunst und Natur in einen Dialog – so auch in der vorliegenden Edition, welche die Entwürfe dieser Kunstobjekte wiedergibt. Statt kostbarer oder exotischer Materialien hortet eine diebische Elster allerdings Zivilisationsmüll. Klebriges Bitumen überzieht die Objekte und verpestet Vorstellungen von einer unberührten oder magischen Natur. Umweltverschmutzung und Artensterben werden angesprochen. Diese „Neuen Kuriositäten“ schwelgen nicht in Nostalgie, sondern schmuggeln gegenwärtige Themen und Probleme in die herrschaftliche Schatzkammer ein.

For his exhibition “The Academy of Things”, Mark Dion created five works of art in response to Dresden’s famous Green Vault. In historical cabinets of curiosities like this, art and nature enter into a dialogue – just as they do in this edition with its reproductions of the sketches behind these art objects. Rather than precious or exotic materials, a thieving magpie hoards the trinkets of civilisation. These items are smeared with sticky bitumen, contaminating visions of unspoilt or magical nature. Pollution and loss of biodiversity emerge as themes. These “New Curiosities” do not wallow in nostalgia, but smuggle present-day issues and problems into the princely treasure chamber.

Petra Lange-Berndt & Dietmar Rübel

Mark Dion.  
Neue Kuriositäten für das Grüne Gewölbe  
New Curiosities for the Green Vault

Diese Edition erscheint anlässlich der Ausstellung  
This edition is published on occasion of the exhibition

Mark Dion. The Academy of Things  
Hochschule für Bildende Künste Dresden  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden

24. Oktober 2014 bis 25. Januar 2015  
October 24th, 2014 until January 25th, 2015

Kuratiert von / Curated by  
Petra Lange-Berndt & Dietmar Rübel  
in Zusammenarbeit mit / in collaboration with  
Isabelle Lindermann

Herstellung / Production  
Grafische Werkstätten / Printing workshops  
Hochschule für Bildende Künste Dresden  
Gestaltung · Typografie / Design · Typography  
Dietmar Nieschler

Siebdruck / Silk-screen printing  
Irina Claußnitzer

Handeinband / Hand binding  
Christiane Oertel

Auflage / Edition

© 2014 · Mark Dion · Courtesy Galerie Nagel Draxler, Berlin  
und die Autoren / and the authors

[www.hfbk-dresden.de](http://www.hfbk-dresden.de)