

ALL LETTERS BLUE OUTLINE
RED INTERIOR

ENOUGH PUSH & PULL

TO MAKE A STRUCTURE

GO TO PIECES

FRENCH REVOLUTION IMITATION - HANNOVER. 1799. WILHELM

SIZE DETERMINED BY THE NEEDS OF THE EXHIBITION
(AS LARGE OR AS SMALL AS DESIRED)

**Lawrence Weiner:
#517 ENOUGH
PUSH & PULL TO
MAKE A STRUCTURE
GO TO PIECES
1985 / 2019, Leihgabe
der Sammlung Liebelt**

Zur Einweihung des neu installierten Kunstwerks am Montag, den 3. Juni 2019, um 14.30 Uhr laden wir Sie und Ihre Begleitung herzlich in das Foyer des Flügelbau West, Universität Hamburg ein.

*Foyer des Flügelbau West,
Edmund-Semers-Allee 1,
20146 Hamburg*

Es sprechen
Univ.-Prof. Dr. Dieter Lenzen,
Präsident der Universität Hamburg,
Michael Liebelt, *Leihgeber*,
Univ.-Prof. Dr. Petra Lange-Berndt,
*Professorin für moderne und
zeitgenössische Kunst, Kunstge-
schichtliches Seminar*

Im Anschluss laden wir zu einem Umtrunk ein.